

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA KLASA VI

„Do Dzieła” - WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej

TREŚCI KONIECZNE- STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY

- uczeń pracuje na zajęciach lekcyjnych,
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- posługuje się prostym słownictwem plastycznym:
- grafika , faktura, kompozycja, kontur,
- zna dziedziny sztuk plastycznych
- potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego

TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY

UCZEŃ WIE:

- jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu
- co to jest : druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen,
- wymienia elementy języka plastyki tworzące **kompozycje** potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach,
- potrafi wykonać fotokolaż
- zna pojęcia **dotyczące fotografii**
- zna podstawowe wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

uczeń opanował poziom konieczny i również:

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania, oraz:

- omawia wybrane dzieła sztuki
- potrafi wskazać **elementy kompozycji** na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie, co to jest **chronologia sztuki**
- stosuje **perspektywy** w działaniach plastycznych,
- sam potrafi dobrać **narzędzia i podłoża** do tematu pracy
- używa **perspektywy** w swoich pracach
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą

TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE– STOPIEŃ BARDZO DOBRY

- Uczeń doskonale **zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym**, na ocenę dobrą oraz:
- **opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji , perspektywy, techniki**
- wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek
- wie co to jest instalacja, film, happening
- w swoich pracach realizuje własne pomysły

- bierze aktywny udział w lekcjach,
- zna **chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców**
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- jest przygotowany do zajęć twórczych
- uczestniczy w kole plastycznym
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw , wernisaży i na lekcjach plastyki

TREŚCI WYKRACZAJACE– STOPIEŃ CELUJĄCY

- Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeżeli spełnia wymagania ponadpodstawowe i dodatkowo 2 z przedstawionych poniżej:
- systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę- w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia
- systematycznie działa w kole plastycznym, warsztatach, innych działaniach plastycznych
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych
- jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu przynajmniej rejonowym
- zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole, oraz:
- jest zawsze przygotowany do lekcji
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów